

DOCUMENTO OFICIAL

Estratégia Militar

PMRN e Idecan, edital de convocação do exame musical de 26/11/2026

6 páginas · baixado em www.estrategiamilitar.com/blog

SITE
www.estrategiamilitar.com

INSTAGRAM
@estrategiamilitarpm

Cópia do ato oficial publicado pela banca ou pelo diário oficial, redistribuída com a marca do Estratégia Militar. Em caso de divergência, vale sempre o documento publicado pelo órgão.

GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – PMRN
CONCURSO PÚBLICO
EDITAL Nº 001-2026/PMRN

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA O EXAME DE HABILITAÇÃO MUSICAL (EHM)

O Presidente da Comissão de Coordenação-Geral do Concurso Público e o Instituto de Desenvolvimento Educacional, Cultural e Assistencial Nacional – IDECAN, no uso de suas atribuições legais, em referência ao Concurso Público para ingresso no Curso de Formação de Praças de Saúde (CFP-Sau) e no Curso de Formação de Praças Músicos (CFP-Mus) da Polícia Militar do Rio Grande do Norte, regido pelo Edital nº 001-2026/PMRN, de 10 de março de 2026 (Edital de Abertura), e suas retificações, tornam público o **EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA O EXAME DE HABILITAÇÃO MUSICAL (EHM)**, mediante as disposições a seguir.

1. DA CONVOCAÇÃO

1.1. Ficam convocados para o **Exame de Habilitação Musical (EHM)** os candidatos inscritos no Quadro de Praças de Músicos (QPM) relacionados no **Anexo I** deste Edital, nos termos do subitem 17.1 do Edital de Abertura, com redação dada pela Retificação nº 07, de 24 de novembro de 2026.

1.2. O EHM será realizado nos dias **05 e 06 de dezembro de 2026 (sábado e domingo)**, de forma **presencial**, no município de **Natal/RN** (subitem 17.1.2 do Edital de Abertura, com redação dada pela Retificação nº 06, de 28 de outubro de 2026).

1.3. O **local**, com endereço completo, e os **horários de apresentação** dos candidatos serão informados em **comunicado oficial**, a ser publicado no endereço eletrônico ***concurso.idecan.org.br***. É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar essa publicação e identificar corretamente o local, a data e o horário do seu Exame (subitem 17.1.4 do Edital de Abertura).

1.4. Todos os horários deste Edital e do comunicado oficial referem-se ao **horário local de Natal/RN**.

2. DA CONVOCAÇÃO CONDICIONADA

2.1. Os candidatos identificados no Anexo I com a situação **"Convocado sob condição"** (marcados com asterisco) são os 25 (vinte e cinco) candidatos do QPM habilitados para a correção da prova discursiva nos termos dos itens 7.1 a 7.1.3 da Retificação nº 07, de 24 de novembro de 2026, cujo resultado preliminar da prova discursiva (redação) se encontra em **período recursal**.

2.2. Esses candidatos estão convocados de forma **condicionada à aprovação na prova discursiva (redação)**, a ser confirmada no resultado definitivo da prova discursiva desses candidatos, nos termos do item 7.1.3 da Retificação nº 07, de 24 de novembro de 2026. Até lá, deverão comparecer ao EHM nas mesmas condições dos demais convocados.

2.3. O candidato convocado sob condição que não for aprovado na prova discursiva, no resultado definitivo, será **eliminado do concurso público**, ainda que tenha realizado o EHM, cujo resultado será desconsiderado.

3. DA REALIZAÇÃO

3.1. O candidato deverá comparecer ao local com antecedência mínima de **30 (trinta) minutos** do horário fixado para o início do seu Exame, munido do **comprovante de inscrição** e do **documento de identidade original com foto**, nos moldes do subitem 14.12 do Edital de Abertura (subitem 17.1.6 do Edital de Abertura, com redação dada pela Retificação nº 06, de 28 de outubro de 2026).

3.2. O candidato deverá utilizar **instrumento musical próprio**, exceto os inscritos para **Bateria** e **Percussão erudita**, cujos instrumentos serão disponibilizados pelo IDECAN, devendo estes trazer as próprias baquetas e/ou acessórios (subitens 17.2 e 17.4 do Edital de Abertura).

3.3. O EHM consistirá na execução de 3 (três) peças musicais: **leitura à primeira vista**, **peça de livre escolha** e **peça de confronto** (subitem 17.5 do Edital de Abertura, com redação dada pela Retificação nº 06, de 28 de outubro de 2026). Para a peça de livre escolha, o candidato deverá entregar **3 (três) cópias da partitura** no dia do Exame, sob pena de eliminação (subitem 17.5.2).

3.4. As **peças de confronto** de cada instrumento constam do **Anexo II** deste Edital, e as respectivas partituras estão disponíveis no link nele indicado (subitens 17.5, III, e 17.5.3.1 do Edital de Abertura,

com redação dada pela Retificação nº 06, de 28 de outubro de 2026). É de responsabilidade exclusiva do candidato acessar as partituras. No dia do Exame, a Comissão de Avaliação do EHM selecionará o **trecho** da peça de confronto a ser executado (subitem 17.5.3).

3.5. A duração, a gravação, os critérios de avaliação e as hipóteses de eliminação do EHM observarão os subitens 17.5.5 a 17.8 do Edital de Abertura, com redação dada pela Retificação nº 06, de 28 de outubro de 2026. O acesso à gravação do Exame será assegurado ao candidato durante o **prazo de recurso contra o resultado preliminar do EHM** (subitem 17.5.6.1).

3.6. Não haverá segunda chamada nem realização do Exame fora do local, da data e do horário informados, e o candidato ausente ou retardatário será eliminado do concurso público (subitem 17.1.3 do Edital de Abertura, com redação dada pela Retificação nº 06, de 28 de outubro de 2026).

4. DOS RESULTADOS E DOS RECURSOS

4.1. Os resultados preliminar e definitivo do EHM serão publicados no endereço eletrônico ***concurso.idecan.org.br***, e o recurso contra o resultado preliminar será interposto pela Área do Candidato, nas datas previstas no Anexo I do Edital de Abertura, com redação dada pela Retificação nº 07, de 24 de novembro de 2026 (subitens 17.10 e 17.10.1 do Edital de Abertura).

Natal/RN, 26 de novembro de 2026.

Zacarias Figueiredo de Mendonça Neto – Cel PM
Presidente da Comissão de Coordenação-Geral do Concurso Público

GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – PMRN
CONCURSO PÚBLICO
EDITAL Nº 001-2026/PMRN

IDECAN +25

ANEXO I

RELAÇÃO DOS CANDIDATOS CONVOCADOS PARA O EXAME DE HABILITAÇÃO MUSICAL (EHM)

Curso de Formação de Praças Músicos (CFP-Mus) · **05 e 06 de dezembro de 2026** · **Natal/RN**

Local e horários de apresentação: conforme **comunicado oficial** (subitem 1.3 deste Edital)

INSCRIÇÃO	NOME DO CANDIDATO(A)	INSTRUMENTO	CONC.	SITUAÇÃO
2338643	ELYREGISON DE SOUSA SILVA	Bateria	Ampla	Convocado
2338503	ÉRICKSON CARLIAN GALVÃO GOMES	Bateria	Ampla	Convocado
2336279	FELIPE AUGUSTO SANTIAGO VIANA	Bateria	Ampla	Convocado sob condição*
2323819	FELIPE OLIVEIRA DE SOUZA	Bateria	Ampla	Convocado
2324965	HAYNER PEREIRA DE QUEIROZ	Bateria	Ampla	Convocado sob condição*
2323095	HEDCK WEYNE SILVA ROCHA	Bateria	Ampla	Convocado
2329854	HEITOR FRANCISCO DE MOURA	Bateria	Ampla	Convocado
2344934	JHONATHAS DE MEDEIROS SANTOS	Bateria	PPP	Convocado sob condição*
2331857	MAX MATEUS NOGUEIRA DE OLIVEIRA	Bateria	Ampla	Convocado
2338295	ANAXAGORAS LUCAS DE ARAUJO MEDEIROS	Clarinetes em Si Bemol	Ampla	Convocado
2324123	BRUNA LUZIA DE SOUZA	Clarinetes em Si Bemol	Ampla	Convocado
2323395	CRISTIAN CHARLES DE BRITO SANTOS	Clarinetes em Si Bemol	Ampla	Convocado
2335212	ELOAM PEREIRA DA CRUZ	Clarinetes em Si Bemol	PPP	Convocado
2336028	GABRIEL DE OLIVEIRA CÂMARA	Clarinetes em Si Bemol	Ampla	Convocado
2324620	JOÃO VICTOR DE SOUZA LEITE	Clarinetes em Si Bemol	Ampla	Convocado
2339252	LEANDRO MARQUES DE OLIVEIRA	Clarinetes em Si Bemol	PPP	Convocado
2338184	LILIANE FELIX DA SILVA	Clarinetes em Si Bemol	Ampla	Convocado
2323436	WYNE TAVARES PEREIRA DE LIMA SILVA	Clarinetes em Si Bemol	Ampla	Convocado sob condição*
2326223	FRANCISCO DO CANINDÉ DANTAS	Euphonium em Si Bemol	Ampla	Convocado
2324850	MATHEUS EMANOEL BARBOSA DA SILVA	Euphonium em Si Bemol	Ampla	Convocado
2335450	ANNY BEATRIZ PACHECO RIBEIRO	Flauta transversal em Dó	Ampla	Convocado
2323726	ANTONIO MATEUS PAULISTA SOARES	Flauta transversal em Dó	Ampla	Convocado sob condição*
2338554	AYRTON VINÍCIUS QUEIROZ PINTO	Flauta transversal em Dó	Ampla	Convocado
2336947	FELIPE ERICK ALVES DA SILVA	Flauta transversal em Dó	Ampla	Convocado
2324137	JONAS VINÍCIUS ARAÚJO DOS SANTOS	Flauta transversal em Dó	PPP	Convocado sob condição*
2336514	JONATHAS DE MOURA CARVALHO FEITOSA	Flauta transversal em Dó	Ampla	Convocado sob condição*
2323548	LEYLLIANE REGINA FIGUEIREDO DA SILVA CUNHA	Flauta transversal em Dó	Ampla	Convocado
2323479	MARCILIO HOLANDA RODRIGUES	Flauta transversal em Dó	Ampla	Convocado
2338360	ROBERTSON GUSTAVO DE MACEDO	Flauta transversal em Dó	Ampla	Convocado
2326924	WALERYA FERNANDA SILVA DE MEDEIROS	Flauta transversal em Dó	Ampla	Convocado

GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – PMRN
CONCURSO PÚBLICO
EDITAL Nº 001-2026/PMRN

INSCRIÇÃO	NOME DO CANDIDATO(A)	INSTRUMENTO	CONC.	SITUAÇÃO
2339261	DAVI DE CASTRO SOARES	Percussão erudita (tímpano, caixa clara, glockenspiel)	Ampla	Convocado sob condição*
2335215	JHONATAN BEZERRA BERNARDO	Percussão erudita (tímpano, caixa clara, glockenspiel)	Ampla	Convocado
2334245	JOÃO CARLOS OLIVEIRA DA SILVA	Percussão erudita (tímpano, caixa clara, glockenspiel)	PPP	Convocado sob condição*
2333655	LEANDRO LUIZ CLAUDINO PINHEIRO	Percussão erudita (tímpano, caixa clara, glockenspiel)	Ampla	Convocado
2325395	THIERRY DE LIMA SILVA TRINDADE	Percussão erudita (tímpano, caixa clara, glockenspiel)	Ampla	Convocado
2324731	ADBIEL ERICK SERAFIM ANDRADE	Saxofone alto em Mi Bemol	PPP	Convocado sob condição*
2336353	ALAN SILVEIRA SILVA	Saxofone alto em Mi Bemol	Ampla	Convocado
2326122	ANTONIO JOSE MENEZES DA COSTA	Saxofone alto em Mi Bemol	PPP	Convocado sob condição*
2323710	CICERO JOEFERSON SANTOS SOUZA	Saxofone alto em Mi Bemol	PPP	Convocado sob condição*
2339111	DIEGO RAWALYSON MARQUES DE SOUZA	Saxofone alto em Mi Bemol	Ampla	Convocado
2324225	ENZZYO LEONARDO PEREIRA DE MORAIS SILVA	Saxofone alto em Mi Bemol	Ampla	Convocado
2336280	FRANCIVÂNIO JALIS ARAÚJO SILVA	Saxofone alto em Mi Bemol	Ampla	Convocado
2336675	JONATAS ARTHUR DE SOUZA XAVIER	Saxofone alto em Mi Bemol	Ampla	Convocado
2338388	JOSÉ WASHINGTON DA SILVA	Saxofone alto em Mi Bemol	Ampla	Convocado
2337570	RHOANDHERSON WILLIAM DA SILVA ENEAS	Saxofone alto em Mi Bemol	Ampla	Convocado
2338186	WAGNER BOAS DA SILVA	Saxofone alto em Mi Bemol	PPP	Convocado sob condição*
2337945	ADRIEL DA SILVA SANTOS	Saxofone tenor em Si Bemol	Ampla	Convocado
2339744	CAIO CÉSAR LIMA DOS SANTOS	Saxofone tenor em Si Bemol	Ampla	Convocado
2335455	DAVI GUIDO SILVA PALÁ DE SOUZA	Saxofone tenor em Si Bemol	Ampla	Convocado
2339774	EDUARDO DE OLIVEIRA LIMA	Saxofone tenor em Si Bemol	Ampla	Convocado
2337161	FABIO LUCAS RODRIGUES DOS SANTOS DA FONSECA	Saxofone tenor em Si Bemol	PPP	Convocado sob condição*
2334004	FRANCISCO DE ASSIS ALVES DA SILVA JUNIOR	Saxofone tenor em Si Bemol	Ampla	Convocado
2324040	FRANCISCO TIAGO SOUZA DE OLIVEIRA (SUB JUDICE)	Saxofone tenor em Si Bemol	Ampla	Convocado
2327693	JANILSON DO NASCIMENTO SILVA	Saxofone tenor em Si Bemol	Ampla	Convocado
2342982	SILVIO HENRIQUE BEZERRIL DA SILVA	Saxofone tenor em Si Bemol	PPP	Convocado sob condição*
2326400	THIAGO THOMAZ DA SILVA AQUINO	Saxofone tenor em Si Bemol	PPP	Convocado sob condição*
2336304	ISMAEL ANDRÉ RIBEIRO DA SILVA	Trombone Baixo	Ampla	Convocado
2324206	JONAILTON ALVES SOUTO	Trombone Baixo	Ampla	Convocado sob condição*
2336706	PAULO CLEBSON DE MEDEIROS	Trombone Baixo	Ampla	Convocado
2342116	RONALDO NUNES DOS SANTOS	Trombone Baixo	Ampla	Convocado sob condição*
2326902	WEDEN OLIVEIRA DINIZ	Trombone Baixo	Ampla	Convocado
2332352	ALESSANDRA BARBOSA LINHARES	Trombone de vara tenor	Ampla	Convocado sob condição*
2334500	FRANKLLYN DOUGLAS FERREIRA MELO DA SILVA	Trombone de vara tenor	Ampla	Convocado

GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – PMRN
CONCURSO PÚBLICO
EDITAL Nº 001-2026/PMRN

INSCRIÇÃO	NOME DO CANDIDATO(A)	INSTRUMENTO	CONC.	SITUAÇÃO
2324648	JADSON OLIVEIRA SILVA	Trombone de vara tenor	Ampla	Convocado
2339778	LUCAS INÁCIO TRAJANO	Trombone de vara tenor	Ampla	Convocado sob condição*
2323082	SILAS DO NASCIMENTO SOBRINHO	Trombone de vara tenor	Ampla	Convocado
2335056	VINICIUS CAUÃ LUKKA COSTA SOARES	Trombone de vara tenor	PPP	Convocado sob condição*
2329955	WARLLEY TOLENTINO SANTOS	Trombone de vara tenor	Ampla	Convocado sob condição*
2331231	ELIABE ALAMO CAETANO DE MEDEIROS	Trompa em Fá/Si Bemol	Ampla	Convocado
2336425	GUILHERME DA SILVA MENDONÇA	Trompa em Fá/Si Bemol	Ampla	Convocado
2343409	CARLOS VICTOR SILVA DOS SANTOS	Trompete em Si Bemol	PPP	Convocado
2325621	EDUARDO HENRIQUE SILVA DA COSTA	Trompete em Si Bemol	Ampla	Convocado
2334561	JOSÉ HILTON LEITE DE SOUSA	Trompete em Si Bemol	Ampla	Convocado
2338363	JÚLIO CÉSAR MARTINS DE SOUZA LIMA	Trompete em Si Bemol	Ampla	Convocado
2334153	KELVY GUILHERME DE OLIVEIRA	Trompete em Si Bemol	PPP	Convocado
2339044	LADISLAU DA SILVA FERNANDES	Trompete em Si Bemol	Ampla	Convocado
2337447	LEONARDO SILVA TOMÁS DE MELO	Trompete em Si Bemol	PPP	Convocado
2334426	LUCAS DANIEL DIAS BATISTA	Trompete em Si Bemol	Ampla	Convocado
2328824	THIAGO SOUSA SILVEIRA	Trompete em Si Bemol	Ampla	Convocado
2323184	TIAGO JOSÉ DANTAS DA SILVA	Trompete em Si Bemol	Ampla	Convocado
2334531	ABRAÃO PHELIPY DA CUNHA MARINHO	Tuba Si Bemol/Dó	Ampla	Convocado
2337964	DANIEL DA SILVA SANTOS	Tuba Si Bemol/Dó	Ampla	Convocado
2334566	EDVAN AURELIANO DE LIMA	Tuba Si Bemol/Dó	PPP	Convocado sob condição*
2339549	IGOR RAPHAEL BENEDITO SILVA	Tuba Si Bemol/Dó	Ampla	Convocado sob condição*
2330802	ISAAC TOMAZ FERREIRA	Tuba Si Bemol/Dó	Ampla	Convocado
2326543	JOÃO PEDRO DOS SANTOS MORAES	Tuba Si Bemol/Dó	Ampla	Convocado
2325152	MARCOS MARTINS SANTOS	Tuba Si Bemol/Dó	PPP	Convocado sob condição*
2325257	MARCOS WILLIAM DA SILVA REIS TORQUATO	Tuba Si Bemol/Dó	Ampla	Convocado
2323231	UELBERT DE SOUZA DOS SANTOS	Tuba Si Bemol/Dó	Ampla	Convocado

*CONC. (concorrência): Ampla – ampla concorrência; PPP – lista de pessoas negras. * Convocado sob condição: convocação condicionada à aprovação na prova discursiva (redação), cujo resultado se encontra em período recursal (item 2 deste Edital e item 7.1.3 da Retificação nº 07).*

ANEXO II

PEÇAS DE CONFRONTO DO EXAME DE HABILITAÇÃO MUSICAL (EHM)

1. DAS PEÇAS DE CONFRONTO

1.1. As peças de confronto de cada cargo/instrumento do Quadro de Praças de Músicos (QPM) são as seguintes:

CARGO/INSTRUMENTO	PEÇA DE CONFRONTO
Músico – Flauta transversal em Dó	Poemeto – Oswaldo Lacerda
Músico – Clarinetes em Si Bemol	Adágio para Clarineta – H. J. Baermann
Músico – Saxofone alto em Mi Bemol	Concertino – Radamés Gnattali (2° movimento)
Músico – Saxofone tenor em Si Bemol	Brasiliana VII – Radamés Gnattali (2° movimento)
Músico – Euphonium em Si Bemol	Dobrado Barroco – Gilson Silva
Músico – Trompete em Si Bemol	Concertino para Trompete e Piano – José U. (Duda) da Silva (1° movimento)
Músico – Trombone de vara tenor	Concerto – Launy Grøndahl (1° movimento)
Músico – Trompa em Fá/Si Bemol	Horn Concerto No. 3 in Eb Major, K. 447 – W. A. Mozart (1° movimento, sem cadência)
Músico – Trombone Baixo	Concerto – Lebedev
Músico – Tuba Si Bemol/Dó	Dobrado Barroco – Gilson Silva
Músico – Bateria	Diddle Diddle – Eduardo Ribeiro
Músico – Percussão erudita (tímpano, caixa clara, glockenspiel)	Drum Corps on Parade – John S. Pratt

1.2. As partituras das peças de confronto estão disponíveis, em pasta por instrumento, no link a seguir, cujo acesso é de responsabilidade exclusiva do candidato (subitem 17.5.3.1 do Edital de Abertura):

https://1drv.ms/f/c/e204b63868be8d7f/IgBoQ-vYg7hUQ69F9unFihMQAWLgOY8oT6DCa4TpWfCo-Xg

1.3. No dia do Exame, a Comissão de Avaliação do EHM selecionará o **trecho** da peça de confronto a ser executado (subitem 17.5.3 do Edital de Abertura).

2. DAS DEMAIS PEÇAS E DOS INSTRUMENTOS

2.1. As partituras da **leitura à primeira vista** serão fornecidas pelo IDECAN no dia do Exame. Para a **peça de livre escolha** (até **4 minutos**), o candidato entregará **3 (três) cópias da partitura** à Comissão de Avaliação, por meio de colaborador do IDECAN, sob pena de eliminação (subitens 17.5.2 e 17.5.5.1 do Edital de Abertura).

2.2. O candidato utilizará **instrumento musical próprio**, exceto os inscritos para **Bateria** e **Percussão erudita**, cujos instrumentos serão disponibilizados pelo IDECAN, devendo estes trazer as próprias baquetas e/ou acessórios (subitens 17.2 e 17.4 do Edital de Abertura).